

# 1. LOCALIZAREA GEOGRAFICĂ



Orașul Buftea este situat pe paralela de  $44^{\circ} 33'$  latitudine nordică și este limitat, la est, de meridianul de  $26^{\circ}$  longitudine estică.

Suprafața administrativă a orașului, de 5736 ha este mărginită de comunele Crevedia, în nord (jud. Dâmbovița), Corbeanca, la est, Mogoșoaia, la sud-est (ambele în jud. Ilfov) și Joaița, la vest (jud. Giurgiu), precum și de orașul Chitila, la sud (jud. Ilfov).

Sub raport fizico-geografic, orașul este amplasat pe Valea Colentinei (afluent, pe stânga, al Dâmboviței), în Câmpia Vlăsiei (subunitate a mării unități morfologice Câmpia Română), între Câmpia Snagovului, în est și lunca Argeș – Sabar, în vest, la altitudini cuprinse între 90 m, în sud și 110 m, în nord.

Climatul temperat – continental de câmpie, cu nuanță de tranziție, de la influențele oceanice și submediteraneene, din vest, la cele de ariditate, din est asigură un mediu favorabil desfășurării activităților economice și, îndeosebi, agriculturii.

Din punct de vedere floristic, teritoriul orașului Buftea este situat în arealul silvostepii (o zonă de tranziție între șleurile de câmpie, dominate de stejărete termofile aparținând foștilor Codrii ai Vlăsiei și pajiștile stepizate, formate din specii pontice, xerofile).

Sub raport pedologic, teritoriul orașului cuprinde soluri molice (diferite tipuri de cernoziomuri) și soluri luvice (brun-roșcate argiloiluviale), cu fertilitate ridicată, mai ales în condițiile aplicării irigațiilor.



Orașul este situat la circa 16 km nord-vest de București și la circa 40 km sud de Ploiești, într-o zonă de mare trafic feroviar și rutier (pe magistrala feroviară București – Ploiești și pe linia feroviară București – Pitești, respectiv pe Drumul Național 1A, București – Ploiești, cu derivații spre Pitești și Târgoviște și cu legătură cu DN 1, prin Corbeanca.

Amplasarea favorabilă a orașului, din punct de vedere al cadrului natural (într-o zonă de câmpie, ușor accesibilă, cu un grad de fragmentare redus, cu un potențial biopedoclimatic extrem de favorabil amplasării așezărilor și desfășurării activităților omenești) și al căilor de comunicație, constituie o premisă favorabilă pentru evoluția învățământului din această parte a județului, îndeosebi pentru învățământul liceal, care preia populația școlară, mai ales de pe axa feroviară București – Ploiești (din localitățile Chitila, Periș și Niculești), care se îndreaptă, în cea mai mare parte, către școala noastră și de pe DN 1A (din localitățile Mogoșoaia, Crevedia, Ciocănești și Butimanu), care preferă Grupul Școlar „Dimitru Dumitrescu” datorită legăturilor lesnicioase de Maxi Taxi, preluând, astfel și populația școlară din sud-estul județului Dâmbovița, care nu are unități liceale în această parte a județului, pe lângă populația școlară a orașului care rămâne, în cea mai mare parte, să-și continue studiile liceale în oraș.

## 2. ISTORICUL EVOLȚIEI ACTIVITĂȚII ȘCOLARE

Liceul Tehnologic « Barbu A. Știrbey » din Buftea, cunoscut și sub denumirea de « liceul de la gară », a luat ființa în anul 1924.



În acel an, printul Știrbey înainta o cerere Ministerului Instrucțiunii în vederea înființării unei școli secundare « pentru țăranii, lucrătorii și funcționarii din comuna, precum și din alte sate » și « chiar pentru orășeni »<sup>1</sup>.

Cererea – păstrată și în prezent la Arhivele Statului – a fost scrisă în întregime de Știrbey și aprobată de către prof. univ. dr. C. Angelescu, ministrul instrucțiunii de atunci. Petiționarul se obligă să pună la dispoziție localul, băncile necesare școlii, tot mobilierul, material didactic, deci tot ce trebuia asigurat pentru buna desfășurare a activității didactice.

Întemeiat în anul 1924<sup>2</sup>, ca gimnaziu, a avut la început o singură clasă și doi profesori: preotul Badea Popescu și prof. Zoe Ionescu. Era prevăzut ca toate materiile să fie predate de cei doi, unul răspundea de partea umanistă, iar celălalt de partea științifică.

Celor două cadre didactice li s-au alăturat chiar din clasa I, profesori de specialitate. „Pentru câte două trei-ore pe săptămână veneau profesori de la București, muncind cu elevii, ca și cu propriii lor copii.”<sup>3</sup>

Într-o vreme când în țară existau doar câteva licee, în special în orasele – reședință de județ, în Buftea lua ființă un asemenea locaș de cultură. Ca să ne dam seama și mai bine de importanța acestei lucrări trebuie să amintim faptul că, potrivit recensământului din 1909, în întreaga țară existau 24 de gimnazii și 13 licee pentru băieți și 9 pentru fete.

Războiul mondial nu se încheiase încă, reforma agrară terminase, iar lumea era încă înglodată în sărăcie. Satele țării rămăseseră în bezna neștiinței de carte, iar meritul prințului Știrbey de a întemeia la Buftea o „cetate de lumină” este cu atât mai mare.



Școala își instalase clasa într-o „cămărușă scundă a unui debil dormitor” al Școlii de Meserii din localitate.

Primele bănci au fost împrumutate de la Liceul „Mihai Viteazul” din București. Acest prim local se găsea undeva în spatele actualului Club al Copiilor din Buftea, fiind demolat prin anii '70. La scurtă vreme, Prințul Știrbey a pus la

<sup>1</sup> Sursa : Anuarul festiv al Grupului Școlar Economic, Administrativ și de Servicii “Barbu A. Știrbey” Buftea;

<sup>2</sup> « Se înainteaza memorii, se formeaza delegatii care s-au dus de mai multe ori la Ministerul Instrucțiunii Publice.

*La orice actiune, preotul Badea era în frunte.*

*Prefectura judetului Ilfov sprijinea aceasta actiune pe considerente politice.*

*Schrager intervine și el pe lângă printul Știrbey, și până la urmă se obține decizia de înființare a gimnaziului, semnată de dr. C. Angelescu, ministrul Instrucțiunii Publice și de Iuliu Valaori, secretar general în minister.*

*Școala se numește GIMNAZIUL MIXT “BARBU A ȘTIRBEY” Buftea – Buciveni ( așa se numea atunci comuna). Tot atunci, prof. C. Dinu este numit directorului gimnaziului.*

*Școala este înființată, avea director, îi mai lipseau localul, mobilierul, elevii, profesorii. etc. » ... Cronica liceului, autor Prof. Ion Mihai*

<sup>3</sup> Ibidem

dispoziție un nou local, ceva mai spațios, situat vis-a-vis de Fabrica veche de conserve (sat Flămânzeni). Localul avea cinci săli de clasă, cancelarie, apă curentă și electricitate. Aprobarea a fost dată de către prof. Costachescu, ministrul instrucțiunii publice în anul 1929.

Se luase hotărârea ca un nou edificiu să fie construit la marginea pădurii din satul Flămânzeni. S-a ales însă o altă variantă, construcția începând în anul 1929 la cca 50 de metri de Gara veche din Buftea. Terenul în suprafața de 15000 mp a fost donat de către prințul Barbu A. Știrbey, fondurile necesare construcției fiind asigurate de către stat.

Amplasarea liceului oferea o serie de avantaje : majoritatea profesorilor veneau din București, elevii veneau din București dar și din alte județe, iar transportul nu mai era o problemă datorită vecinătății gării. Arhitect a fost ing. Toma Socolescu.<sup>4</sup>



Primul corp profesoral era compus din următorii profesori:

- ◆ RELIGIA – pr. Badea Popescu – licențiat în teologie.
- ◆ LIMBA ROMANA – prof, C. Dinu, titular cu examen de capacitate.
- ◆ LIMBA FRANCEZA – prof. Zoe Ionescu, absolvent al Facultății de Litere, spec. Franceza.
- ◆ ISTORIA – GEOGRAFIA – inv. Paul Balanescu, eminent diplomat al Școlii Normale, directorul școlii primare.
- ◆ ȘTIINȚE NATURALE – I. Silva, diplomat al unei școli de horticultură.
- ◆ MATEMATICĂ – ing. Gion Demetrescu, prof. la Școala CFR București.
- ◆ MUZICA – Gh. Buiuc, prof, de muzica la un liceu din București.
- ◆ DESEN – C. Zaman, prof. de specialitate, pensionar.
- ◆ GIMNASTICA – C. Pavelescu, prof. Colegiul Sf. Sava, București.
- ◆ SECRETAR - Mihail Gavrilă.

*“15 noiembrie 1924 – zi de duminică, frig, totuși ministrul vine de la București cu o mulțime de parlamentari, printre care C. Damianovici și N. Orașeanu – inspecți școlari.*

*Au participat la festivitatea de inaugurare țărani și muncitori din Buftea și din comunele învecinate, elevi, părinți, profesori și un număr de persoane din București. Ministrul, în cuvântul său, a spus printre altele: “Prețuiesc în mod deosebit înființarea acestui gimnaziu și ca ministru, chiar numai ca senator sau deputat, voi sprijini din toate puterile acest centru de cultură din mediul rural”.*<sup>5</sup>

*« (...) În anul școlar 1926-1927 școala a funcționat cu patru clase, două clase I, o clasă a II-a și o clasă a III-a, în localul vis-à-vis de fosta fabrică de conserve, pregătită pentru școală. Internatul de fete, cu 5-6 camere, era așezat într-un minunat parc bătrân, cel de băieți în două mari încăperi în Flămânzeni, unde în prezent este construită școala nouă. Fiecare internat era înzestrat cu apă curentă, un pedagog și doi oameni de serviciu.*

<sup>4</sup> Arhitectul Toma T. Socolescu (1883-1960), personalitate ploișteană de prim rang, i se datorează în cea mai mare măsură inițiativa înființării bibliotecii "N. Iorga" este născut la **Ploiești**, la 20 iulie 1883, într-o familie de arhitecți apreciați; după absolvirea Liceului "Sfintii Petru și Pavel" urmează Școala de Arhitectură București.

<sup>5</sup> Cronica Liceului Buftea – autor prof. Ion Mihai

*Școala avea atelier de țesătorie, unde elevele țesau borangicul obținut din creșterea viermilor de mătase și covoare oltenești, sub conducerea unei specialiste, doamna Moscu, iar pentru băieți, atelier de sculptură în lemn, condus de sculptorul Gheorghiuța, pe lângă cel de legătorie, condus de maestrul Popescu, remarcat pentru tactul și stăruința sa. Cursul de pictură era condus de artista în pictură și sculptură, domnișoara Maria Gibrescu, cu studii de specialitate făcute la Paris, iar cursul de pian era predat de domnișoara Coca Fortu. Programul activităților se desfășura cu punctualitate, nefiind îngăduite nici un fel de slăbiciuni, nici din partea elevilor, nici a profesorilor.*

*Partea administrativă a școlii, mereu controlată de director, era lăsată în seama domnișoarei Zoe Ionescu, numită acum subdirector.*

*Pe lângă gimnaziu s-a atașat colonelul pensionar Nicolae Eliad, cumnat al mareșalului Prezan. Avea un suflet nobil, era un artist, cânta vrajît la vioara.*

*Școala a deschis un curs de vioara sub conducerea lui. Era neobosit. Duminică după-amiază, invita pe director și subdirector la internat, unde îi distra ore întregi pe elevii interni cu farmecele arcușului. Într-o vară a pregătit cu elevii gimnaziului partitura "Dunărea albastră" și a cântat-o la Valenii de Munte, într-o după-amiază, completând programul unei zile la Universitatea de Vară a marelui nostru istoric Nicolae Iorga.»<sup>6</sup>*

Școala a acordat o deosebită atenție alegerii profesorilor.

O seara la doua săptămâni, școala primea oaspeți de seama de la București, oameni de știință sau literatura. Expunerile lor erau ascultate cu interes de elevi, profesori, părinți ai elevilor. Așa a devenit prieten al liceului scriitorul Bratescu – Voinești, care de multe ori se ducea la pescuit pe lacul Buftea. Cu ocazia împlinirii vârstei de 60 de ani, elevii liceului i-au făcut cadou o undiță modernă. La festivitate, scriitorul printre altele a spus: "Am să scriu o carte despre copii, pentru copii". Așa a apărut nuvela "Gheorghiuța al Anghelinei – o dramă a unui copil de țară".

Profesoara Jenica Crutescu, cea care a alcătuit Anuarul festiv al școlii 1924-1929, într-o mărturisire intimă, făcută mult mai târziu, menționează rugăminte prințului Știrbey de a nu consemna contribuția sa bănească. Practic Prefectura a asigurat, eșalonat, șase milioane de lei, în timp ce diferența de șapte milioane a fost pusă la dispoziție de către Știrbey. Contribuția sa a fost esențială.

Datorită Prințului Barbu A. Știrbey, s-a realizat Fabrica de Conserve (1903), Fabrica de Vată (1900), Școala profesională (1902), Liceul „Barbu A. Știrbey” (1924), Biserica Sfânta Varvara (1934), Ateneu Popular (1934), Biblioteca Populară (1924).



Construcția a fost finalizată în 1930. În anul 1931, în preajma Crăciunului, a izbucnit un incendiu puternic la acoperis. După efectuarea reparațiilor necesare au fost amenajate atât parterul cât și subsolul, în așa fel încât să fie satisfăcute toate nevoile liceului.

În anul 1934 s-a construit etajul de deasupra cancelariei, unde în prezent este sala de festivități. În această clădire a început să funcționeze fostul gimnaziu, devenit liceu prin aprobarea Dr. N. Lupu, titular pentru un timp al Departamentului Școlilor.

Odată cu trecerea anilor și creșterea populației școlare au devenit necesare noi amenajări: cămin, cantină, sală de sport, atelier.

<sup>6</sup> Cronica Liceului Buftea – autor prof. Ion Mihai

La început (1924) școala a funcționat ca gimnaziu și a purtat numele ctitorului sau «Barbu A.Știrbey».

În anul 1929 gimnaziul devine Liceul Teoretic « Barbu A. Știrbey ».

În anul 1931 i se schimbă numele în Liceul Internat-Buftea.

Funcționează apoi ca Gimnaziu Unic, Școala de 7 ani, Liceu Mixt, Liceu Cinematografic (1948), Liceu Pedagogic (1962), Liceu de Cultură Generală (1954), Liceu Economic (1977), Liceu Agroindustrial , Grup Școlar Economic, Administrativ și de Servicii “Barbu A. Știrbey” și în prezent Liceul Tehnologic “Barbu A. Știrbey”.

Prin Ordinul ministrului învățământului nr. 4413 din 7 iulie 1995, școala poartă din nou numele ctitorului său : Liceul Economic-Administrativ « Barbu A. Știrbey », iar din anul 1999 devine Grup Școlar Economic Administrativ și de Servicii « Barbu A. Știrbey ».

În prezent, conform Ordinului Ministerului Educației, Cercetării , Tineretului și Sportului nr. 6564 din 13.12.2011,unitatea școlară poartă numele de Liceul Tehnologic “Barbu A. Știrbey”.

În anul 1936 liceul a fost vizitat pentru scurt timp de Regele Mihai.

### *Evoluția numărului de elevi.*

Cele dintâi știri despre elevii acestei școli le găsim în Anuarul festiv al Liceului din perioada 1924-1929. Populația școlară era formată în majoritate din elevi din comuna Buftea, satele din împrejur, alte județe și orașe sau București ( copii care din diferite motive preferau internatul liceului).

Acestei populații i se adăugau câte un elev din Basarabia, Bucovina, Maramures, Macedonia.

În anul 1967 Liceul Teoretic avea un număr de 646 elevi.

Populația școlară a crescut an de an, ca urmare a obligativității învățământului de 10 ani.

Cel mai mare număr de elevi și de clase la Liceul « Barbu A. Știrbey » au fost înregistrate în anul școlar 1985-1986 (peste 1100 de elevi cu 32 de clase).

De-a lungul timpului, din rândul foștilor elevi ai liceului au apărut personalități în rândul profesorilor universitari, magistrați, ofițeri superiori, medici, economiști, ingineri, conducători de întreprinderi, primari, prefecți, miniștri etc.

În prezent în orașul Buftea funcționează patru școli generale și două licee.

### *Programe derulate începând cu 2004 și până în prezent:*

Programul PHARE 2004-2006 – DEZVOLTAREA ÎNVAȚĂMÂNTULUI PROFESIONAL ȘI TEHNIC – Componenta REABILITARE ATELIERE ȘCOLARE;

Programul de Granturi pentru Dezvoltarea Școlară 2006;

*Lucrări editate de cadrele didactice:*

MARINESCU SILVIA – “Studiul calității produselor și serviciilor” – referent de specialitate;

- “Marketing strategic” – coautor;

- “Note de curs și aplicații – Firme de execuție”;

CHELU CAMELIA – “Marketing financiar-bancar” , coautor;

- “Note de curs și aplicații – Firme de execuție” coautor;

BADEA FLORICA, MIHAI NINA – “Didactica disciplinelor economice”;

VISNYEI LADISLAU ANTON – coautor “Ghid de pregătire – Testarea națională”, Ed. Sigma, 2007

Prezentăm mai jos o trecere în revista a tuturor directorilor liceului, de la înființare și până în prezent.

#### DIRECTORI

- 1924 – 1934 - Constantin Dinu
- 1934 – 1940 - Mihail Iacob
- 1940 – 1941 (feb) - Petricu
- 1041(feb)- 1942  
- Alexandru Constantinescu
- 1942 – 1944 - Ionescu Bujor
- 1944 – 1945 - Harea
- 1945 – 1948 - Alexandru Bojin (*critic literar ... Studii de stil și limbă literară – 1968, Valori artistice argheziene – 1971, Studii de metodică a limbii și literaturii române – 1974, etc*)

În timpul directorului A. Bojin, Liceul s-a transformat în Gimnaziu Unic.

În 1948 are loc Reforma învățământului, iar Gimnaziul unic se transformă în școala de 7 ani.

#### DIRECTORII ȘCOLII DE 7 ANI

- 1948 – 1949 - C. Ionescu
  - 1949 – 1051 - Moise Zgarcea
  - 1951 – 1953 - Ștefan Petrescu
  - 1953 – 1955 - Constantin Zămcănu
- În anul 1955, Școala de 7 ani se transformă în Liceu.

#### DIRECTORII LICEULUI DUPĂ 1955

- 1955 – 1958 (ian) - Alex. Caslaru
  - 1958(ian) – 1961 - Lucian Rasca
  - 1961 – 1962 - Camelia Ionescu
  - 1962 – 1963 - Alex. Mateescu
  - 1963 – 1964 - Mircea Raianu
  - 1964 – 1969 - Dumitru Năstasel
  - 1969 – 1971 - Nicolae Verdețu
  - 1971 – 1979 - Nicolae Racoceanu
  - 1979 – 1983 - Ana Bogoș
  - 1983 – 1987 - Constantin Constantinescu
- 
- 1987 – 1988 (ian) - Marin Ionescu
  - 1988(ian) – 1990 - Ana Marin
  - 1990(ian) – prezent - Silvia Marinescu

#### DIRECTORII ADJUNCȚI

- 1924 – 1948 - Zoe Ionescu, Taraș
- 1955 – prezent - Constantin Zamcanu, Stefan Petrescu, Virginia Maxim, Ion Mihai, Angela Grosu, Ana Bogos, Traiana Ciomu, Elena Rusu, Marin Ionescu, Camelia Maria Neagotă, Lucian Filip, Florica Badea, Camelia Chelu

## CADRE DIDACTICE CU ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ DEOSEBITĂ

### LIMBA ROMANĂ

- Constantin DINU – autor de manuale, articole în specialitate
- Alexandru BOJIN – conf.univ.dr.,I.P.C.D. București
- Virgil CARIANOPOLO ;

### LIMBA FRANCEZĂ

- Marioara SIMA - autor cărți și manuale de limba franceză
- I. CLEMER – prof. Univ dr. , Universitatea București

### LIMBA LATINĂ

- Nicolae BARBU – prof. Univ. Dr., Universitatea București

### LIMBA GERMANĂ

- Vladimir ORZA – prof. Univ. Dr., Universitatea București
- Mircea GRIGOROVITA – autor de manuale , articole de specialitate (*Din istoria culturii în Bucovina, etc. )*

### ISTORIA

- SACERDATEANU – prof . Univ. Dr., Universitatea București (fost director Arhivele Naționale)

### GEOGRAFIA

- COMA - prof. Univ. Dr., Universitatea București
- Ion ROȘCA - prof. Univ. Dr., Universitatea București

### MATEMATICĂ

- ARGHELIADA - prof. Univ. Dr., Universitatea Timișoara
- Traian LISCU - prof. Univ. Dr., Universitatea București
- Constantin IONESCU-BUJOR – prof. Univ. Dr., Universitatea Politehnica Bucuresti
- Eremia GEORGESCU-BUZAU – conf. Univ. Dr., I.P.C.D. Bucuresti, Institutul de Petrol si Gaze Ploiești
- Sergiu RUDEANU - prof. Univ. Dr., Universitatea București
- Emil STĂTESCU – autor de manuale , articole in specialitate
- Ion I. MIHAI - prof. Univ. Dr., Universitatea București – Facultatea de Matematică
- Vladimir MASEK -

### CHIMIE-FIZICĂ

- Nicolae MAXIM – prof. Univ. Dr. , Academia Comercială București (ASE BUCUREȘTI)

### ȘTIINȚE NATURALE

- Paul CALINESCU - prof. Univ. Dr., Universitatea București
- Mihail IACOB – conf. Univ. Dr. , I.P.C.D. București

### DESEN

- Maria GRIGORESCU – Sculptor

## BIBLIOTECA SCOLARA

Biblioteca scolii a luat fiinta in 25 mai 1961 avand, pentru inceput un numar de 3415 volume. La acel moment functiona in Buftea Biblioteca populara, devenita mai apoi Biblioteca oraseneasca.

Astazi, datorita implicarii directorilor scolii, biblioteca numara peste 30000 volume. Spatiul alocat acestui colt de cultura masoara cca. 96 mp. Dotarea sa cu aparatura moderna s-a realizat treptat, existand astazi conditii propice desfasurarii activitatilor culturale diverse.

De a lungul anilor au slujit aceasta biblioteca :

- (1961 – 1968) Grosu Iordana;
- (1968 – 1979) Cristea Cleopatra;
- (1979 - 1982) Gheorghe Isabela;
- (1982 - 1988) Marin Maria;
- (1988 - prezent) Costache Florica.

Alte persoane care au sprijinit dezvoltarea bibliotecii:

- In anul 1961, d-nul Tempeanu Virgil, profesor de limba germana, a donat bibliotecii 300 de volume;
- In anul 1994, d-nul prof. Antonescu a donat bibliotecii 2018 volume.

In incinta bibliotecii se afla Punctul de Informare si Documentare in limba engleza “British Council”, cu un numar de 294 de volume, 57 casete audio.

In perioada 1973-1974 scoala noastra a fost vizitata de poetii Dan Desliu si Virgil Carianopol (sotia acestuia din urma fiind profesor de limba si literatura romana in cadrul liceului la acel moment).

## 2. BAZA SPORTIVĂ

În prezent Liceul Tehnologic “Barbu A. Stirbey” Buftea dispune de o bază sportivă compusă din :

- Sala de sport<sup>7</sup> – anul constructiei 1975, suprafata construită 240,78 MP, dotată cu echipamentele necesare bunei desfășurări a activității educative ;



<sup>7</sup> Până la constuirea clădirii sălii de sport, elevii desfășurau activitatea sportivă la subsolul clădirii unde era amenajată o sală de gimnastică;



- Teren de sport cu pista de atletism (zgură) și alte amenajări specifice jocurilor sportive de atletism, volei, handbal și fotbal, suprafața aferentă este de cca. 1000 mp ;

### 3. INTERNAT, CANTINĂ

Internatul școlii a funcționat de-a lungul vremii în diverse locații.

« In 1924 pentru cei 11 ( unsprezece) fii de tărani veniti din alte sate să urmeze clasa I a gimnaziului din Buftea s-a impus organizarea unui mic internat. A doua sala, aceea din stânga cancelariei, era tocmai bună pentru amplasarea celor unsprezece paturi aduse de părinti, două capre din lemn pentru fiecare pat, patru scânduri între ele, saltea din fața de sac umplută cu paie, cearsaf alb ca și fața de pernă și o scoartă, fiecare în felul ei, drept plapumă și cuvertură.(...) Elevii interni luau masa în localul restaurantului Gogu Irimescu, la un pret convenabil.

(...) În septembrie 1925, gimnaziul își reîncepe activitatea cu două clase mixte, clasa I și clasa a II-a, cu două internate, unul de băieți și unul de fete. Dormitorul de băieți se mută provizoriu într-o clădire, azi refăcută, vis-à-vis de Căminul Cultural vechi, iar dormitorul fetelor este aranjat într-o sală din curtea școlii.

(...) În anul 1926-1927 școala a funcționat cu patru clase, două clase I, o clasa a II-a și o clasa a III-a, în localul vis-à-vis de fosta fabrică de conserve, pregătită pentru școala. Internatul de fete, cu 5-6 camere, era așezat într-un minunat parc bătrân, cel de băieți și în două mari încăperi în Flămânzeni, unde în prezent este construită școala nouă. Fiecare internat era înzestrat cu apă curentă, un pedagog și doi oameni de serviciu.»<sup>8</sup>

Clădirea nouă a fost construită în anul 1978, ca urmare a numărului mare de solicitări de cazare. Dat fiind faptul că un număr mare de elevi proveneau din județele învecinate, școala s-a văzut nevoită să construiască o clădire separată, dotată cu toate utilitățile necesare, care să adăpostească elevii interni.

Căminul are o suprafață construită de 1026,38 mp și o capacitate de 125 de locuri de cazare.

În prezent în incinta căminului funcționează și cabinetul psihologului școlar, cabinetul medical, arhiva contabilității și o sală de curs.

Cantina liceului funcționează în clădirea principală, în aripa dreaptă. Are o capacitate de 50 de locuri pe schimb, masa putând fi servită în două schimburi. Aceasta beneficiază de toate utilitățile.



<sup>8</sup> Cronica Liceului Buftea – autor prof. Ion Mihai

S-au îngrijit de a lungul timpului de siguranța copiilor și de activitățile curente :

- 1924-1948 BORUZESCU, PĂTRASCU
- 1955-prezent Viorica STEFAN, Nicoleta REBEGEANU, Ioana IONITĂ, Eugen NEGOESCU , C.NEGOESCU, Marieta POPESCU, Maria TOMA , Mioara TOADER, Nicusor CHIRITESCU, Paul GHEORGHE , Anca DEDIU, Angela MANTEA, Dumitru MARIN, Cornel GHINA, Ioana GRIGORE, Florica CRISTEA, Gheorghita FIRESCU, Geta VASILE.

#### 4. INSTRUIRE PRACTICĂ

În timp liceul nostru a avut o multitudine de meserii și specializări. La începuturile sale (1924) « (...) Școala avea atelier de țesătorie, unde elevele țesau borangicul obținut din creșterea viermilor de mătase și covoare oltenesti, sub conducerea unei specialiste, doamna Moscu, iar pentru băieți, atelier de sculptura în lemn, condus de sculptorul Gheorghita, pe lângă cel de legătorie, condus de maestrul Popescu, remarcat pentru tactul și stăruința sa. Cursul de pictură era condus de artista în pictură și sculptură, domnișoara Maria Gibrescu, cu studii de specialitate făcute la Paris, iar cursul de pian era predat de domnișoara Coca Fortu. »

La momentul la care liceul avea profil agro-industrial, baza materială necesară desfășurării instruirii practice era compusă din : sere de flori, livada de cireși și pruni, microferma (produsele erau valorificate în cantina liceului).

În anul 1975 a fost construită clădirea atelierului, având o suprafață de 220 mp. În perioada în care profilul era industrial (industria alimentară) școala colabora foarte strâns cu Fabrica de conserve Buftea, pentru care în atelierul școlii erau asamblate la zile din lemn necesare transportului conservelor.

Începând din anul 2004 Liceul « Barbu A. Stirbey » Buftea a fost inclus în Programul PHARE – 2004-2006 de Reabilitare a învățământului profesional și tehnic – Componenta « Ateliere Școlare ». Prin intermediul acestui program vechiul atelier școlar a fost demolat, iar pe amplasamentul acestuia a fost ridicată o clădire modernă cu o suprafață de 450 mp, dotată cu cele mai performante echipamente de specialitate pentru domeniile de calificare Comerț și Turism și alimentație.



#### MAISTRII INSTRUCTORI :

Mariana SANDU, Nicolae NEDELEA, Radu ANDREI, C. SERBAN, Marin DEFTA, Gheorghe LINTA, Angela ISPIR, Paul GHEORGHE, Marian ILIE, Constantin CHIVULESCU.

*Mulumim fostilor profesori si elevi ai liceului pentru materialele documentare care au stat la baza crearii istoriei liceului!*